02 - 12 (46)

Belle, qui tiens ma vie

Text: 16. Jh.

Musik: Thoinot Arbeau (1520 - 1595)
Aus „Orchésographie" (1589)

S
A

1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux,
2. Pour - quoi fuis - tu, mi - gnar - de, si je suis près de toy,
quand tex yeux je re - gar - de je me perds de - dans moy,
3. Ap - pro - che donc ma bel - le, ap - pro - che toy mon bien,
ne me sois plus re - bel - le puis - que mon coeur est tien,

(A2)
T
B

1. 2.

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir.
car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons, car ons.
pour mon mal ap - pai - ser, don - ne moy un bai - ser. pour ser.

→ Anh.

Auf dem Spaziergang

(Kanon)

Text: Eduard Mörike

Musik und Satz: Hugo Distler (1908 - 1942)

Leicht bewegt

1. 1. 2.

(8) (1) SIE: Vier - fach Klee - blatt, selt' - ner Fund! Glücks - pfand! Hol - de Fe - en - ga -
(2) ER: Von dem Fel - de aus dem Klee will ich mir kein Pfand er - war -

2. 1.

– be! Viel - ge - seg - net sei der Grund, wo ich dich ge - pflü - cket ha - be.
– ten, gibst du mir, du sü - ße Fee, eins aus dei - nem Ro - sen - gar - ten.

2. 2. *Fine*

ten.

1. 3. *Fine*

Fund!

© by Bärenreiter Verlag, Kassel